



## FICHE TECHNIQUE

(Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession)

Pour toute remarque, question ou suggestion concernant la technique, organisation et autre, s'adresser à :

**Christophe DOREMUS**

**+33 6 72 07 00 06**

**christophedoremus@gmail.com**

Pour la promotion et les interviews (radios, téléphoniques, télévisions, internet, ...), contacter :

**Lou HUGOT**

**(alias Maria Dolores)**

**+33 6 63 81 15 47**

L'organisateur doit mettre à disposition du groupe:

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière (voir rubrique « Lumières »)
- 1 Piano ¼ de queue type C3, en dernier recourt 1 piano droit acoustique (merci de prévenir dans ce cas !)

### SON

- 1 pied de micro droit + 1 micro BETA 87 sans fil (chant)
- 3 D.I. (contrebasse, violon et bandonéon)
- 2 micros statiques NEUMANN KM184 (piano)
- 6 retours
- Pour la façade, un système de diffusion de bonne qualité et une console 8 voix minimum

## BALANCES

- 1 heure d'installation
- 1 heure de balance

## LUMIERES

Une implantation lumière légère serait la bienvenue afin de mettre en valeur le spectacle, d'où la présence d'un régisseur lumière. Une conduite lui sera délivrée. La présence de notre régisseur lumière ne pourra être effective que sur certaines représentations et nous vous tiendrons au courant dès que possible.

## ACCESSOIRES SCENE

- 1 chaise sans accoudoir (bandonéon)
- 1 tabouret (piano)
- 1 tabouret haut (violon)
- 1 fauteuil (style club où dans le même esprit)
- 1 guéridon
- 1 cubi de vin (blanc de préférence)
- 1 verre à vin et de quoi faire un sandwich (pain de mie, fromage et jambon en tranche)

## LOGES ET CATERING

- 5 bouteilles d'eau
- 5 serviettes
- 5 repas sont à prévoir dans un restaurant à proximité de la salle (ou restauration sur place) + catering léger pour l'arrivée des musiciens (jus de fruits, sodas, gâteaux secs, fruits secs, bouteille de vin, etc...)

## DUREE DU SPECTACLE

- 1h20mn